



## Nota de premsa

Les Arts és Òpera

## Les Arts estrena 'L'Orfeo' de Monteverdi con Leonardo García Alarcón y Cappella Mediterranea

- El director argentino y su formación regresan después de su éxito con la producción de Les Arts de 'L'incoronazione di Poppea' en 2023
- Valerio Contaldo, uno de los mejores intérpretes de Orfeo actualmente, y la soprano Mariana Flores (Eurídice y Música), encabezan el reparto

**València (19.02.25).** El Palau de les Arts Reina Sofía estrena 'L'Orfeo', de Claudio Monteverdi, de la mano de Leonardo García Alarcón y su formación especializada en música antigua, Cappella Mediterranea, en versión semiescenificada este domingo, 23 de febrero, en la Sala Principal, a las 18.00 h.

Tras el éxito del director argentino y su 'ensemble' con la nueva producción de Les Arts de 'L'incoronazione di Poppea' en 2023, García Alarcón regresa a València con uno de los títulos imprescindibles en la programación de los teatros líricos de referencia, 'L'Orfeo', considerada la primera gran ópera de la historia que ha llegado hasta nuestros días, y que podrá escucharse por primera vez en Les Arts.

Junto a su excepcional orquesta Cappella Mediterranea y el Chœur de Chambre de Namur, García Alarcón se pone al frente de un elenco excepcional, con el tenor italiano Valerio Contaldo, uno de los mejores intérpretes de Orfeo en la actualidad, y la soprano argentina Mariana Flores, voz de referencia en el repertorio barroco encarnando los roles de La Música y Eurídice.

Giuseppina Bridelli (La Messagiera), Anna Reinhold (Proserpina y La Speranza), Andreas Wolf (Plutone), Salvo Vitale (Caronte), Alessandro Giangrande (Pastore / Apollo), Leandro Marziotte (Pastore), Nicholas Scott (Pastore / Spirito / Eco), Matteo Bellotto (Pastore), Estelle Lefort (Ninfa) y Philippe Favette (Spirito 2) completan el reparto que interpretará la obra de Monteverdi en Les Arts.

García Alarcón destaca por ser uno de los nombres más influyentes en la recuperación, interpretación y difusión de la música barroca y clásica. Elegido en 2025 'Artista del año' en los International Classical Music Awards, es, asimismo, fundador de Cappella Mediterranea (2005), agrupación dedicada a la interpretación de obras barrocas con instrumentos originales, con el que ha rescatado y grabado piezas de Monteverdi, Cavalli y Falvetti.



**Nota de premsa**

Les Arts recuerda que las entradas para 'L'Orfeo' se pueden adquirir a través de sus diferentes canales de venta: taquillas, la línea de venta 96 197 59 00 y su página [web](#).

**L'Orfeo**

'L'Orfeo' de Claudio Monteverdi es de una de las primeras óperas de la historia. Compuesta en 1607 e inspirada en el libreto de Alessandro Striggio, narra el mito griego del descenso de Orfeo al Hades para intentar traer de nuevo al mundo de los vivos a su amada Eurídice.

Monteverdi creó esta fábula musicada, compuesta por un prólogo y cinco actos, en la que destaca su animada orquestación y poder dramático, que marca el final de la música renacentista y el comienzo del arte barroco. Además de un magnífico canto al amor, 'L'Orfeo' es también una fábula poética y teatral sobre el poder de la música.